

PROYECTO DIRIGIDO A JÓVENES

"LA JUVENTUD CREA"

Una propuesta de
ocio creativo y arte
"La escuela como museo"

TÍTULO DEL PROYECTO

Proyecto " La juventud crea".

Asociación cultural para la integración social Diversos

DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD

La asociación cultural para la inclusión social, tiene como fin promover el conocimiento de las artes escénicas y audiovisuales, así como facilitar la integración de colectivos excluidos o en riesgo de exclusión, a través de las artes escénicas y audiovisuales.

Trabaja a través del enfoque de Cultura Inclusiva, generando proyectos comunitarios, actividades artísticas y creación de espectáculos de danza inclusiva, dirigidas a jóvenes y personas con necesidades de inclusión social.

Diversos cree en la cultura inclusiva, como motor para crear en las personas participantes una nueva realidad y una alternativa cultural para su desarrollo intelectual, cultural y humano ofreciendo una alternativa de ocio saludable para la promoción de la salud de jóvenes y personas con diversidad funcional.

Como actividades relevantes de la asociación podemos mencionar el "Encuentro de Artes por la Integración", que se celebra anualmente en A Coruña desde hace 10 años , también es de destacar, la creación en Galicia de la primera compañía Multidisciplinar de Arte Inclusivo, Danza, Teatro y Música llamada 5s que ayuda a profesionalizar a personas con diversidad funcional en el ámbito artístico.

Otro de los proyectos a destacar es "Sacra Experience", una iniciativa transformadora que utiliza la cultura como motor para favorecer el progreso social a través de la puesta en valor del rural deshabitado de Lugo, realizando dos actividades centrales: "Sacra Festival" festival anual de artes en la Ribeira Sacra y el "Sacra Forma": talleres formativos artísticos con destacados nombres del panorama cultural.

<https://artespolaintegracion.com/>

<https://www.facebook.com/Diversos.Asociacion/>

<https://sacraexperience.com/>

DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Proyecto de formación, investigación y creación a través de las artes plásticas, audiovisuales e instalaciones, integrando a jóvenes con dotes artísticas sin limitar sus capacidades físicas o psíquicas. Un proyecto a desarrollar en paralelo en dos institutos de la Ciudad de Lugo y también con jóvenes integrados en asociaciones de Lugo. Se llevará a cabo en colaboración co proxecto de creación dunha marca A pequena Bauhaus.

Se trata de un proyecto único en Galicia e innovador ya que es la primera vez que se convierte una escuela en un museo en Galicia, dándole protagonismo a los jóvenes como creadores, destacar también que es un proyecto altamente integrador porque van a convivir y crear juntos jóvenes que provienen de diferentes contextos sociales y jóvenes con diversidad funcional.

En este proyecto se concibe a los jóvenes como sujetos activos, se promueve la autonomía ya que ellos van a encargarse desde la producción de la obra, hasta el comisariado y montaje.

Lugo sería el primer lugar en Galicia en implementar este proyecto. Otro aspecto que diferencia al proyecto es que va a ser facilitado por artistas que son creadores además de docentes siendo profesionales con amplia trayectoria y reconocidos en su área,

Se ofrece un espacio de participación artística en el entorno educativo que constituya una experiencia de Cultura Inclusiva y Ocio creativo en contraposición al aumento de un ocio pasivo de la juventud en torno a las tecnologías, al consumo, redes sociales y a la excesiva individualización del ser humano.

Sosteniendo los beneficios del Ocio Creativo que se caracteriza por su carácter experiencial y reflexivo, y que lleva asociados procesos creativos que otorgan un papel activo y protagonista a la persona contribuyendo a mejorar su autoestima. También son conocidos los beneficios del arte como generador de cohesión social aumentando la participación social y generación de vínculos.

OBJETIVO GENERAL

Propiciar espacios de participación, ocio creativo, arte e inclusión cultural que fomenten procesos de desarrollo personal y colaborativos de trabajo en equipo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Favorecer a través de los procesos creativos un beneficio físico y psicológico, que a su vez, aumenta el grado de autonomía, motivación, reconocimiento personal y autoestima.
- Elaborar una propuesta de formación artística grupal e interdisciplinar para jóvenes, personas con diversidad funcional y jóvenes en riesgo de exclusión

- Impulsar el trabajo inclusivo en equipo logrando generar lazos relacionales, y la adquisición de hábitos saludables.
- Adquirir a través de la experiencia artística y pedagógica valores responsabilidad, esfuerzo, cooperación grupal, vida sana y creatividad.

BENEFICIARIOS

Jóvenes entre 14 y 18 años. 45 plazas en total.

30 plazas 15 por cada instituto.

15 plazas para los miembros de las asociaciones.

ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

1.1 Construyendo sueños. Explorar sobre las inquietudes vitales, a través de la narrativa, se plasmarán a través de las artes visuales, plásticas, instalaciones y música creada por los propi@s alumn@s para crear la atmósfera sonora de las exposiciones todo ello será documentado a través de un documental.

1.2 Reinventa tu Ciudad. Crear una ciudad más adaptada para los jóvenes?

Resultado: Propuesta creativa de ciudad más adaptada a los jóvenes a través de maquetas, de instalaciones que generen debate, intervención urbanística.

1.3 ¿Ami quién me entiende?¿Me entiendo yo? Hoy en día la adolescencia es la edad incomprendida, tanto por la sociedad, como por la familia como por ellos mismos en sus búsquedas profesionales y vitales. Esto crea una dificultad con la tolerancia a la frustración. se crearán dispositivos artísticos, escénicos y corporales que expresen sus miedos.

1.4 La escuela un museo. Los trabajos, creaciones, dispositivos se expondrán en los institutos convirtiendo a la escuela en un museo, Tras el trabajo de exploración, los creadores y alumnos seleccionarán el material más interesante, textos, esculturas, dibujos y murales, máscaras, videoocreaciones, fotografías y textos, material de movimiento para performances...

Aquí comenzará el trabajo de montajes de las exposiciones, y la comunicación con carteles, dípticos y ruedas de prensa diseñados por ellos mismos para los visitantes que acudan una vez se abran los espacios a la ciudadanía.

Se optará por una metodología participativa y experiencial, los creadores tendrán o rol de acompañar y apoyar a los jóvenes a través de las herramientas metodológicas, artísticas y materiales para hacer realidad los imaginarios propios de cada uno de los alumnos(artes plásticas, audiovisuais, sonoras, escultura).

NECESIDADES POR PARTE DE LOS CENTROS Y ASOCIACIONES

Los centros participantes deben adquirir ciertos compromisos como: indicar profesores de referencia que pasan a formar parte del proyecto, reunión de diagnóstico previa con el equipo del proxecto para conocer la idiosincracia del centro y su contexto, y reunión previa a la exposiciòn para coordinar el montaje de la exposición.

RESULTADOS

- Creadas a través de herramientas artísticas interconexión entre os alumnos, potenciando sus capacidades artísticas e intelectuales ocultas o no reconocidas.
- Generado a través de la diversidad social y cultural un lazo de unión que busque un lenguaje común a través das Artes, creando comunicación y compañerismo.
- Promovido el desarrollo personal de los Jóvenes participantes.
- Propiciados espacios de participaciòn, ocio creativo asi como arte e inclusión social.
- Impulsado el trabajo inclusivo en equipo, logrando generar lazos relacionales y adquisición de hábitos, valores y conductas positivas respecto a la vida grupal aportando a su vez un beneficio físico y psicológico, autonomía , reconocimiento persoal y autoestima.

PROFESORADO EQUIPO PEDAGÓGICO

Dirección Artística,

Carlota Pérez

Bailarina, directora artística y gestora cultural. Es fundadora de la compañía profesional de danza "Teatro Experimentadanza", en A Coruña, con la idea de llevar la danza espacios de arte y a la calle creando una plataforma de formación y un centro de investigación coreográfica con su propia escuela.

Es gestora cultural de "ExperimentaCultura", empresa que relaciona la danza con otras artes produciendo y dirigiendo diferentes espectáculos. Además, desde el año 2000, ha organizado y dirigido varios festivales de calle y sala como "Caixanova na Rúa", "Festival Danza Aberta" (primer festival internacional de danza en la calle en A Coruña), "Festival a Pie de Calle" (danza contemporánea internacional), "Macuf en Movimiento", "Artes no Camiño" (proyecto pedagógico), "Arte", "Urbe Natura" (multidisciplinar), "Festival EQDEspazos que Danzan", "Festival FAI-Artes para la Integración" (primer festival de arte e integración en A Coruña), "Festival EAI Encuentro de Artes por la Integración".

Desde el año 2008 centra su actividad profesional en el campo de la integración social y cultural. Fruto de este nuevo enfoque son la "Compañía de Danza y Teatro para la Integración Social 5s" el "Proyecto Integra-acción", el Proyecto Aislados, palabras que habitan cuerpos (inclusión social en las cárceles a través de las artes escénicas) y el proyecto para mayores, "La tercera sonrisa".

Actualmente es presidenta de "Diversos Asociación cultural para la integración social" y dirige diferentes proyectos multidisciplinarios para esta entidad. Además desarrolla el proyecto de inclusión social "Comun-Artes", para la concejalía de Política Social de Santiago de Compostela, la Dirección Artística del "Sacra Festival" en la Ribeira Sacra del Miño, uniendo, artes, naturaleza y vino, y la Dirección Artística del "Encuentro Artes para la Integración" que se celebra cada año en A Coruña.

Docente y creador

Jorge Sierra

Me defino a mi mismo como un apasionado del cine, el viaje y de la aventura. Una persona normal y corriente que desde muy pequeña se sintió afectada por el incurable virus de la vida nómada.

He realizado el camino de Santiago en varias ocasiones, he dado la vuelta al mundo en un Citroën 2CV, he cruzado el Mar Caribe en barco, he atravesado Nueva Zelanda en autostop, he atravesado la India en tren? y a pesar de todo, no dejo de pensar en cuál será mi próximo desafío. Todo ello, siempre junto a mi equipo de vídeo y dispuesto a hacer u nuevo documental. En estos momentos me dedico a la ilustración, a la escritura, y a la producción audiovisual a través de mi productora VIVOLIBRE FILMS. Un collage un tanto peculiar de oficios, aficiones y pasiones descontroladas, que me mantienen activo y en busca del movimiento constante. Un fluir hacia cualquier otra parte, que canalizo a través de mi canal de Youtube y de las redes sociales. Espacios que en un inicio me cogieron a contrapié, pero que con el paso de los días, los likes, e incontables horas de prueba y error, al final han terminado por mostrarme su utilidad. Cuando era más joven estudié Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones y posteriormente Fotografía Analógica.

He escrito el libro "Hacia cualquier otra parte" y creado contenidos para marcas como RTVE, Mediapro, MINI, BMW Motorrad, Zara, Mango, Parfois, Zalando, CAP, o Pull&Bear entre muchas otras.

Docente y creadora

Rebeca Ponte

Especialista en Artes Terapéuticas aplicadas a la rama clínica. Artista plástica, compositora y docente.

Realiza estudios de Posgrado y Máster en Arteterapia Integrativa por la Facultad de Girona y el Instituto Grefart. Artes Plásticas en L'École Place d'Italie-París, Francia y estudios de Grado de Historia del Arte, curso Creatividad para la Inclusión Social de la Facultad de la Rioja, Protocolos de Aislamientos para Pacientes Inmunodeprimidos del SERGAS, Fotografía Terapéutica, entre otros. En 2006 crea los talleres arteterapéuticos Arte y Emociones, que desde 2018 imparte como colaboradora en la Planta de Oncología del CHUAC, desde 2019 en la Unidad de Hematología con los pacientes encapsulados por trasplante medular (Proyecto ASOTRAME), y a partir de octubre de 2019 en la Unidad de Paliativos del Hospital de Oza.

Su trabajo ha sido reconocido por la revista clínica Metas de Enfermería, e invitada a dar ponencia en el Congreso Internacional CIFETS de la Facultad de Deusto, la Escuela de Verano de Medicina Oncología Integrativa de la USC, y el VII y

VIII Encontro polas Artes Inclusivas de A Coruña, el Fórum de Paliativos de Hospital Universitario de A Coruña entre otros.

En 2006 también crea los talleres Voz&Emociones y Música&Emociones que ha impartido en bibliotecas, asociaciones, concejalías y museos a los largo de estos más de 13 años.

Docente y especialista en artes terapéuticas para proyectos de inclusión social de la asoc Diversos para la Concejalía de Políticas Sociales del Ayuntamiento de Coruña y Santiago

Como gestora cultural ha desarrollado proyectos, festivales y jornadas con fondos institucionales de la Generalitat de Catalunya, Diputación de Lleida, Consell Comarcal del Solsonés, Institut Catalá de la Dona, Artesanía de Cataluña, Ayuntamiento de Barcelona, ICUB, Ayuntamiento de A Coruña, Ayuntamiento de Santiago, ,entre otras: Rurart artesanía de montaña(Consell Comarcal del Solsonés), A Grela Expropiación 50 años después(Museo Casares Quiroga), I II III Festival BOPART(Fundación La Maquinista), Bosque de deseos y palabras (Ayuntamiento de A Coruña) En Femenino (Institut Catalá de la Dona y Ayuntamiento de A Coruña) Cafés Históricos(Fundación Torrente Ballester) entre otros

Creadora y coordinadora de las I Jornadas Emocionarte, Arte movimiento y música para la integración emocional del paciente hospitalizado de A Coruña Servicio de Oncología del Hospital Chuac, Servicio de Pediatría de Hospital Teresa Herrerallevadas a cabo en la Fundación Jove de A Coruña

Creadora y coordinadora de las I Jornadas Voz Arte y Salud para VitaCaeli en la Fundación Barrié de la Maza

ARTISTAS INVITADOS

También van a colaborar en el proyecto artistas invitados en la mayoría de provincia de Lugo que vendrán a compartir sus experiencias artísticas.

María Vázquez. Teatro
Davide Salvado. Música
Bea Palomero. Grabado
Maria Tome. Decorados y Artes Plásticas
Laura la Montagne. Música.
Cristina Vilariño. Gestora Cultural
María Gar. Grabado.
Oliver Laxe. Cine (pendiente de confirmación)

PLAN DE CONTINGENCIA FRENTE A LA COVID19

- La Asociación Diversos para la realización de las actividades del proyecto se adaptará a los protocolos vigentes de prevención de Covid-19 en los centros educativos y centro de menores.
- En caso de que las restricciones vigentes afecten al desarrollo de las actividades presentadas, se continuaran las acciones de formación y trabajo de forma telemática.